



関西発の文化を衰退させないためのクラウドファンディングにご協力ください!

### ●クラウドファンディングへのご協力のお願いとその主旨

コロナウィルスによる感染症は世界各国で大きな打撃を与えています。わが国でもその広がりは止まることなく経済界にも大きな被害をもたらしていることはご周知のことですが、私達は関西発の文化界においてこのコロナの影響にて普段の日々を送ることが難しくなっている人形劇や落語界に少しでも力となって、その価値を衰退させることにならないよう、クラウドファンディングにて皆様方のお力添えをいただくことができればと考えております。  
どうか主旨をご理解の上、是非ご協力をお願い致します。



クラウドファンディング  
へのQRコード

### ◆人形劇団クラルテ

1948年結成、70年以上の歴史と日本全国に多くのファンを持つ在関西の人形劇団。  
人形劇団クラルテ <https://www.clarte-.net.co.jp/>

### ◆声と語りの演者

笑福亭鶴笑  
【六代目 笑福亭松鶴】



笑福亭遊喬  
【アートブレーキー】



桂三扇

【たーちゃんと語り】



### ◆作者紹介

小川訓生(筆名 丹波 健)

1948年大阪生まれ。

インテリアデザイナーとして建物の設計、デザイン、プロデュースに多く関わる。大阪を中心とする各地でのカフェやレストランの設計、プロデュースにその力を発揮、有名店も多くある。また、生まれついてのジャズフリークが嵩じて大阪、仙台、旭川などで200人規模のホールの建設やバイオリンスタジオ、レコーディングスタジオ、リハーサルスタジオなどの設計に携わる。代表的な仕事として松任谷由美さんの『YOMING SPECTACLE SHANGRILA』の発案と創生を行う。

永年のジャズの傾倒での知識と深みとともに多くの音楽関係、演劇関係、芸能関係者との交流から『ジャズと落語の狂想曲』の執筆に至る。

### ◆ジャズ演奏

2000人を超える関西ジャズコミュニティに全面協力をいただきます。  
関西ジャズコミュニティ <https://www.facebook.com/kansai.jazz/about>

# 「落語と落語の狂想曲」

全8曲

丹波 健

## 第一番曲 【地獄百景】 出演者/古今亭志ん生とセロニアス・モンク

古典名作地獄百景のストーリーに名人古今亭志ん生とモンクが織りなす奇想天外な物語。それに、二代目閻魔が参加し退屈な天国から地獄へ旅する。そこで起きた破天荒な結末。

## 第二番曲 【抜け天女】 出演者/桂枝雀とエリック・ドルフィー

抜け雀を枕として枝雀坊が裸絵の天女に恋し、ドルフィーの演奏で三姉妹の天女が裸から抜け出す。満月の夜に大スペクタルを起こすが、贅沢三昧の生活のあげく迎える悲劇。

## 第三番曲 【七度狐】 出演者/立川談志とローランド・カーカ

落語ネタ七度狐は七回人をたぶらかすという恐ろしい物語。旅人の談志と盲人カーカが行く所、行く所で狐に化かされ繰り広げる七話の活劇。

## 第四番曲 【鹿政談】 出演者/桂米朝とオスカー・ピーターソン

前世で命を救ってくれた米朝さんと現世で再会したピーターソンが米朝さんに感謝し、誠実な音楽とエピソードを残した。そんな二人の国宝、ピーターソンと米朝さんとの語り合う感動の物語。

## 第五番曲 【小倉舟】 出演者/古今亭志ん朝とディジー・ガレスピー

竜宮城と現世とを行ったり来たりするミュージカル仕立てで繰り広げるファンタジーな物語。追われる志ん朝と追うガレスピーの顛末は如何に。

## 第六番曲 【狸さい】 出演者/六代目笑福亭松鶴とアート・ブレーキー

世界的なジャズ・ジャイアントアートブレーキーと上方落語の名人と謳われる六代目笑福亭松鶴が国の内外や現世、前世の枠を超えて、狸のた一ちゃんがとりもつ不思議な縁のハートウォームストーリー。

## 第七番曲 【七福神】 出演者/チャーリー・パーカーと桂春団治

天才ミュージシャン、パーカーと天才落語家春団治が正月の初夢で出会い夢の中で繰り広げるばかげた話。寓話の天地創造迄現れる抱腹絶倒な喜劇。

## 第八番曲 【雁風呂】 出演者/三遊亭圓朝の倅、朝太郎とデューク・エリントン

老人エリントンが極東旅で出会う日本の情緒を、巨匠圓朝の放蕩息子とのつかの間の会話で見せる情感あふれる物語。最終曲を飾るに相応しい物語です