

笑いとジャズ、織り交ぜて・・・

2021年10月25日(月)1部(13時開場 13時半開演)、2部(15時半開場 16時開演)、3部(18時開場 18時半開演)

レコード喫茶 Graffiti

〒06.6631.5885 大阪府大阪市中央区難波3-7-4 和讃ビル3F
御堂筋線「なんば駅」11番出口から徒歩2分 ホームページ www.r-graffiti.com

料金 / S(10席)4500円、A(20席)4000円、B(8席)3500円

※1ドリンクオーダーをお願いいたします。



狸さい

全8曲の
第6番曲
「たぬさい」

ジャズと落語の狂想曲

原作 / 丹波健 脚本・演出 / 東口次登 音響 / 茨木新平
人形操者 / 福永朋子(たーちゃん) 高平和子(ブレイキー) 西島加寿子(松鶴)
出演 / 笑福亭 鶴笑・笑福亭 遊喬・桂 三扇
ドラム演奏 / ラリー・ランサム



桂 三扇

笑福亭 鶴笑

笑福亭 遊喬

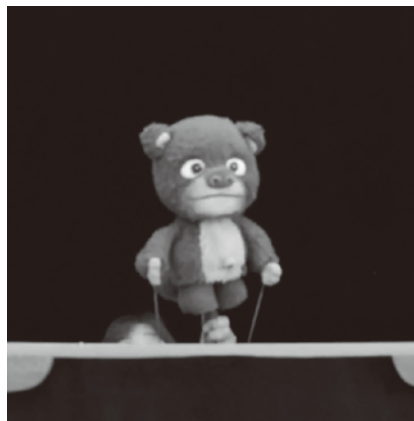
- プログラム
- ◆人形劇「狸さい」
 - ◆ラリー・ランサム(ドラム演奏)
 - ◆落語 / 1部:桂 三扇、2部:笑福亭 遊喬
3部:笑福亭 鶴笑(パペット落語)

チケットの購入はホームページまたは、お電話で！
詳しくは裏面をご覧ください。

新型コロナの蔓延状況に伴い行政の指示に基づき講演を中止する
場合があります。また入場者数変更の可能性が有ります。

主催 / ジャズと落語の狂想曲製作委員会 連絡先 / プロデューサー 小川 訓生 info@ogetty.com





なんと! 六代目の前世は 狸やったんや!

あの偉大なドラママー、アート・ブレイキーと狸のたーちゃんとの友情ある物語です。

プロローグ

淡路島から出てきた狸のたーちゃんが豪華客船に乗ります。

第一幕

初めて聞くジャズと、そこで見た物は、たーちゃんにはどれもこれも目新しいものでした。

第二幕

たーちゃんとブレイキーとが出逢います。命を救ってもらったたーちゃんがブレイキーに話しかけると…。

第三幕

たーちゃんの恩返しと、ブレイキーと仕組んだいかさまとは…。ブレイキーのドラムブレイとサイコロに化したたーちゃんとの共演となります。

第四幕

日本で、狸から生まれ変わったたーちゃんは前世の友、ブレイキーとの感動的な出逢い、六代目が、そこで演じる落語「狸さい」の演技が、見ものです。

第五幕

ブレイキーの結婚式でのパーティでお祝いに集まった客人の前で、たーちゃんが不思議な話をします。日本好きな二人のハートウォーミングな物語を人形に扮して、三人の噺家が皆様の目と耳と心にお届け致します。ぜひお楽しみ下さい。

笑い とジャズ interview

relay vol.01



前列左から、笑福亭鶴笑、東口次登、小川訓生、笑福亭遊喬。後列左から、福永朋子、西島加寿子、高平和子。(敬称略)

イ.. 第一回目のゲストはこの「狸さい」の原作者丹波健さんです。インタビュアーはこの作品のプロデューサー小川訓生です。人形の語りになぜ落語家さんなのですか?

ゲ.. ジャズメンと落語家は芸も生き方もよく似ていると思っただからですね。

イ.. どのところが?

ゲ.. 一言、生き方が共通してるんですよ。

イ.. 例えば?

ゲ.. 「パカ」という事ですかね。イ.. 何となく解る気もするけど、皆さんにも少し砕いて言ってくださいよ。

ゲ.. それはね、どちらもお金や名誉を追っかけず、ひたすら芸を磨くことに「心なんですよ。イ.. なるほど。丹波さんはこの作品で観客の方々に何を訴えたのですか?

ゲ.. 瀬戸内寂聴さんの著書に「奇縁茶室」という作品があります、その中に「旦那結ばれた縁は切れることは無い、例え離れても必ず又結ばれる、不思議なものであり残酷でもある」と書かれています。

イ.. それでこの狸さいでは?

ゲ.. 前世で、ブレイキーに命を救われたたーちゃんが六代目に生まれ変わって落語家になり、滅び行く上方落語を盛り上げる事で大阪文化のお役に立つんです。

イ.. そこで、なぜブレイキーなんですか?

ゲ.. ブレイキーは親日心が熱く、この人形劇では、六代目にハツパをかけ、何度も落語を語らせたり、たーちゃんに戻らせ化けさせたりして、二人の友情は戦後復興での社会でお互いの芸を磨き合うのですよ。

イ.. わかりましたが、ジャズと落語に人形劇を組み合わせるのはどうして?

ゲ.. キザな言い方ですが、三つの伝統芸を束ねて一つの新しい芸術を生み出したのです。

イ.. 丹波さんありがとうございました。

ゲ.. 今回の登場予定者は人形劇団クラルの東口さんです。東口さんはこの「狸さい」の脚本と演出をされた舞台監督さんでもあり、人形の操者でもあられるのです、ぜひ次号のインタビュー記事を期待下さい。

チケット販売について

2021年10月25日(月) 1部(13時開場 13時半開演) 2部(15時半開場 16時開演) 3部(18時開場 18時半開演)

プログラム ◆人形劇「狸さい」◆ラリー・ランサム(ドラム演奏) ◆落語/1部:桂 三扇、2部:笑福亭 遊喬、3部:笑福亭 鶴笑(パペット落語)

1 ホームページ/メール/お電話で、お申込。
HP/ www.ogetty.com
メール/ info@ogetty.com
電話/ 090-7556-4778

3 お席の有無及びチケット価格とお振り込み先をご連絡いたします。

2 ご希望の開演時間、お席(S・A・B)、席数
代表者様のお名前、ご連絡先をお知らせください。
S(10席)4500円、A(20席)4000円、B(8席)3500円
※1ドリンクオーダーをお願いいたします。

4 ご入金確認後、発送いたします。

主催/ジャズと落語の狂想曲製作委員会
連絡先/プロデューサー 小川 訓生

